

# 抜き打ちテスト (20分)

## (問題)

(2013 新・方法)

### 注意事項

1. テスト開始の指示があるまで、問題冊子を開いてはならない。
2. 問題は2～8ページに記載されている。テスト開始後、ページ数を確認し、ページが抜けていたり、重複している場合には、直ちに監督者である新・方法主義者に申し出ること。
3. 解答用紙はすべて配布されたHBの黒鉛筆で記入すること。万年筆・ボールペン・サインペンなどを使用してはいけない。
4. 解答用紙に氏名を記入すること。
5. 解答は解答用紙の指定された解答欄に記入し、その他の部分には何も書いてはならない。
6. 携帯電話・タブレット端末・ノートパソコンの電源は切ること。
7. テスト時間中に退場することはできない。
8. 問題冊子は必ず持ち帰ること。

〔I〕 次の問いに答えよ。

問1 「新・方法主義宣言」は、2010年9月4日にメール配信にて発表され、また同日、あるイベントスペースにて別のかたちでも発表された。その際の「新・方法」メンバー（平間貴大、馬場省吾、中ザワヒデキ）は3人とも水着姿であった。3人とも水着姿であった理由は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

- ア. イベントスペースの名前が「pool」だったから      イ. その日は暑かったから  
ウ. 半裸になりたかったから      エ. 偶然そうっただけで、理由はなかった

問2 次の文章は、「新・方法主義宣言第二宣言」（日本語版）全文である。空欄（A）欄にあてはまる語は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

-----  
新・方法主義第二宣言

（ A ）は、（ A ）である。

新・方法主義は、新・方法主義である。

宣言は、宣言である。

新・方法主義第二宣言は、新・方法主義第二宣言である。

ここに宣言されたものは、ここに宣言されたものである。

新・方法主義者は、新・方法主義者である。

（参考）[http://7x7whitebell.net/new-method/manifesto\\_j.html](http://7x7whitebell.net/new-method/manifesto_j.html)

（継続）<http://7x7whitebell.net/new-method/>

西暦2011年9月4日

起草と立会 平間貴大

起草と立会 馬場省吾

起草と立会 中ザワヒデキ

- ア. 新・方法       イ. われわれ      ウ. 芸術      エ. ここにあるもの

問3 次の文章は、「新・方法主義第三宣言」（日本語版）の105125行目から105129行目の抜粋である。空欄（A）にあてはまる語は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

-----  
水位は、水位である。

推移は、推移である。

翠帷は、翠帷である。

（ A ）は、（ A ）である。

水域は、水域である。

- ア. 随意      イ. 水銀拡散ポンプ      ウ. スイート      エ. 吸い入れる

問4 「新・方法主義第三宣言」の発表日付は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

ア. 2012年6月4日    イ. 2012年7月4日    ウ. 2012年8月4日    **エ. 2012年9月4日**

問5 次の文章は、機関誌「新・方法」第7号掲載の寄稿文「北條知子（音楽パフォーマンス）『あちら側の世界に存在するということ』」（日本語版）からの抜粋である。この寄稿文のある部分を発端にして「新・方法」が制作した配信作品は何か。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

-----  
新・方法主義宣言が端的に表しているように、悟りが存在しない世界はただ表面をなぞるだけである。ここにはひとかけらの迷いや思考も感じられない。本棚があるから本を並べる、元旦だから初詣をする、年度末が近いから確定申告を呼びかける、といったある物事に対して大多数の人が納得するであろう行為をそのまま成し遂げる。裏に潜むノイズを匂わせることすらせず愚直なまでに両面表を主張し続ける彼らは、定刻が来る度に現れては鳴く鳩のようだ。  
-----

**ア. 鳩時計**    イ. 初詣    ウ. 悟り    エ. 確定申告

問6 次の文章は、機関誌「新・方法」第15号掲載の寄稿文「田中翼（「新・方法」第15号寄稿者）『同語反復の新用法』」の全文である。空欄（A）、（B）、（C）にあてはまる語は何か。それぞれア～エの中から適切なものを1つ選べ。

-----  
新・方法のマニフェストには内容らしきものが見当たらない。特に第二宣言では「AはAである」という同語反復（トートロジー）のみからなり、無意味が徹底されている。日常会話や文学表現での同語反復では暗意が含まれているものだが、それを見いだす事も筆者にはできなかった。このようなマニフェストが何故わざわざ出されたのだろうか？  
-----

旧・方法主義のマニフェストにおいては、自由の負の側面としての「（ A ）」が批判対象とされており、それに対抗して、同語反復（無意味）を自らに課す「禁欲と戒律」が説かれた。その固執性は教条主義的にも映る程だったが、新・方法にはそうした印象はないどころか、旧・方法主義の敵であったはずの自由を満喫しているかのようだ（新・方法の作品「海水浴」を参照）。

そこで筆者は、新・方法主義が、旧・方法主義と同じ自由という主題の別展開としての「自由を肯定する非教条主義的な運動」であるという仮説を立ててみた。するとそれは当然マニフェストに盛り込まれるべきものだ。（ B ）、自由や非教条性というものは、実はマニフェストの拘束力とは相容れない。というのも、自由を主張したとたん「自由でなければならない」という拘束が発生し、非教条性を主張したとたん「教条を排する」という教条が発生し、いずれも自己矛盾で挫折してしまうからだ。そこで、これらの矛盾への対処法が必要になる。それこそが同語反復だと解釈できないか。つまり、同語反復による無内容化によって、マニフェストの拘束性からの自由が実現し、教条の無い「（ C ）」が成立するということである。  
-----

(A) ア. 単一原理    イ. 伝統    **ウ. 放縦**    エ. 衆愚  
(B) **ア. ところが**    イ. それゆえ    ウ. つまり    エ. 一方  
(C) **ア. 快樂**    イ. 芸術    **ウ. 主義**    エ. 論理

問7 次の文章は、機関誌「新・方法」第26号掲載の寄稿文「寺川賢士(暴露主義者)『暴露主義者の実態』(英語版)からの抜粋である。空欄(A)にあてはまる語は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

-----  
 New-Method releases all of their activities on the web and archives them online to the public. Archives are the foundation to ( A ) the history. Once made open and available to anybody, an archive becomes useful when one tries to compile a history of a certain phenomenon.  
 -----

- ア. destroy    イ. construct    ウ. deviate    エ. conceal

問8 「新・方法」が結成後に初めて配信した作品は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

- ア. 為替介入    イ. 当せん金付証券の購入    ウ. 初詣    エ. 鬼は外、福は内

問9 「新・方法」の配信作品「水曜日」がメール配信された日付は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

- ア. 2012年5月7日    イ. 2012年5月8日    ウ. 2012年5月9日    エ. 2012年5月10日

問10 「新・方法」としての作品ではないものは、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

- ア. 豊嶋康子「運動/オッズ」    イ. 日曜日    ウ. 早起き    エ. 普通の写真

問11 次の写真は、「新・方法」の、ある配信作品の画像である。この画像が添付された配信作品のタイトルは、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。



52  
 7 | 365  
 25  
 15  
 14

2013.7. ~~水~~ ~~日~~ 水  
 6.30 日  
~~6.29~~ 365 日  
 2012.6.30 日

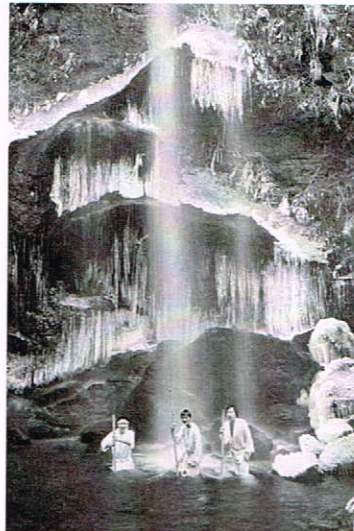
2012.5.9 水  
 13.5.7 水

- ア. スカイツリー    イ. 工事    ウ. 測量    エ. 望遠

問 12 「方法」、「新・方法」は、ともに機関誌を発行しているが、次のうち、どちらにも寄稿していない人物は誰か。ア～エの中から適切なものを全て選べ。

- ア. ヴァスコ・ダ・ガマ    イ. 山本桜子    ウ. 古屋俊彦    エ. 鄧小平

問 13 次の2つの写真は、それぞれ「新・方法」の配信作品「苦行」(左図 2012年2月1日)と「苦行2」(右図 2012年3月1日)の画像である。この2つの作品が配信される間に「新・方法」によって行われたイベントのタイトルは、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。



- ア. 新・方法 at ニーエフ  
イ. アップローディング・イヴェント(新・方法の夜 VOL. 1)  
ウ. 新・方法主義第二宣言 in park  
エ. 新・方法の夜 VOL. 4 「新・方法から中ザワヒデキが脱退し、皆藤将が加入する」

問 14 「新・方法」は2013年3月12日～4月27日「5,849円」展を開催した。5849の約数を全て記せ。

問 15 次の文章は、「新・方法メールインタビュー」(和訳)からの抜粋である。

-----  
一新・方法は必ずしも「芸術」というくくりを設けませんが、新・方法はとても「芸術的」だという意見もありました。新・方法は「芸術」を自らの活動に対してどう位置づけているのでしょうか。

平間：芸術は芸術です。指摘は指摘です。新・方法は、新・方法です。

-----  
この平間の回答と同じ構造を持つ「美術としての美術が美術であり、そうでないものはそうでない」というテーゼを1963年に発表した人物は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

- ア. フランク・ステラ                      イ. ドナルド・ジャッド  
ウ. アド・ラインハート                  エ. ジョセフ・コースス

問 16 2012 年 3 月 17 日に東京・恵比寿の SPES LaB. にて行われた「新・方法」のパフォーマンスのタイトルは、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを 1 つ選べ。

- ア. 「名刺交換」                      イ. 「新・方法ばばぬき」  
ウ. 「新・方法記念祝賀会」        エ. 「スーパーセンスのための会合」

問 17 「方法主義宣言」は、E メールと何によって発表されたか。ア～エの中から適切なものを 1 つ選べ。

- ア. 路上演説    イ. アジビラ     ウ. 年賀状    エ. 新聞広告

問 18 2003 年、「方法」は「方法主義参戦宣言」を発表したが、その引き金となった戦争は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを 1 つ選べ。

- ア. アメリカのアフガニスタン侵攻         イ. イラク戦争  
ウ. パキスタン紛争                      エ. スリランカ内戦

問 19 次の元「新・方法」メンバーおよび現「新・方法」メンバーを、解答欄 (A)～(D) に従って年齢順に正しく並べよ。(完答で 1 問正解)

( A )  > ( B )  > ( C )  > ( D )

- ア. 平間貴大    イ. 馬場省吾    ウ. 中ザワヒデキ    エ. 皆藤将

問 20 「新・方法」結成のきっかけとなる、平間貴大の個展のタイトルは、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを 1 つ選べ。

- ア. 「第 1 回平間貴大初レトロスペクティブ大回顧展」  
 イ. 「反即興演奏としてのマラン・メルセンヌ+ジャン=ジャック・ルソー」「10 年遅れた方法音楽としてのマラン・メルセンヌ+ジャン=ジャック・ルソー」同時開催展  
ウ. 「最高写真展」「世界最高写真展」同時開催展  
エ. 「無作品作品展」

問 21 元「新・方法」メンバーおよび現「新・方法」メンバーのうち、最も酒に弱い人物は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを 1 つ選べ。

- ア. 平間貴大     イ. 馬場省吾    ウ. 中ザワヒデキ    エ. 皆藤将

問22 中ザワヒデキは、1990年代前半に、反芸術的意図からイラストレーターの肩書きで「(A)CG」という快樂的な作風を展開した。空欄(A)に当てはまる語は、次のうちどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

ア. 馬鹿    イ. バカ    ウ. 阿呆    エ. アホ

問23 機関誌「新・方法」第30号の皆藤将のウェブ作品「数字と時間」では、作品ページを開いてから77年経過すると別のページにリダイレクトするが、そのリダイレクト先は次のうちのどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

ア. Wikipediaの「同語反復」のページ    イ. 資生堂のサイト  
ウ. 皆藤将の公式サイト    エ. 画像検索「高倉健」の表示ページ

〔II〕 次の文章を読んで以下の問いに答えよ。

新・方法の「新・」の部分について考察したい。新・方法は自由な表現を禁じ、方法自体を目的としている点で(旧)方法と共通している。しかし、(旧)方法の主義である「1) 快樂を惹起する要素の排除」を無効としている点で差異があり、「新・」を成す大部分がこれであるように思う。新・方法はただ(A)をしたり(B)をするなど、楽しそうに見える活動が少なくない。だが楽しいかどうかは重要ではなく、楽しむのが一般的な場合はそうするという自由の新しい禁じ方だと考えられる。

新・方法にとって、優先されるべきは個性をもたないことではないだろうか。個性をもたないための最良の方法は、工夫をしないことである。新・方法の活動は工夫をしないこと—具体的には「内容をもたない」「選ばない」「模倣する」の三つの態度から成り立っている。

「内容をもたない」例としては「2) 新・方法主義宣言」の同語反復、時間を伝えるだけの「鳩時計」、や曜日のお知らせ、オークション自体を目的とする「3) 新・方法オークション」が挙げられる。「選ばない」例としては「新・方法主義第三宣言」の単語の列挙が挙げられる。「模倣する」例としては、(旧)方法に倣った宣言や機関誌の発行、4) ハイレッド・センターの「ドロッピング・イヴェント」をふまえた「5) アップローディング・イヴェント」、アノニマスに倣った「6) 街頭清掃作戦」が挙げられる。このように新・方法の活動は無個性の変種である。

なお余談ながら、「選ばない」結果として滝行や「新・方法主義第三宣言」など、これまでの楽しさを取り返すかのように苦行を遂行している点も彼らの見どころである。

問1 この文章は、機関誌「新・方法」第32号に寄せられた「無個性のバリエーション」という寄稿文であるが、その執筆者は誰か。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

ア. 石井香絵    イ. 松下学    ウ. 阿部謙一    エ. 榎木野衣

問2 下線部1について、(旧)方法、つまり方法主義メンバーの組み合わせで正しいものは以下のどれか。期間ごとにそれぞれ適切なものを1つ選べ。

2000年1月1日～2001年12月31日

- ア. 中ザワヒデキ、松井茂、足立智美
- イ. 松井茂、足立智美、三輪眞弘
- ウ. 三輪眞弘、中ザワヒデキ、松井茂

2002年1月1日～2004年12月31日

- a. 足立智美、松井茂、中ザワヒデキ
- b. 中ザワヒデキ、松井茂、三輪眞弘、
- c. 中ザワヒデキ、三輪眞弘、足立智美

問3 文章中の空欄(A)、(B)に当てはまるものは以下の内どれか。ア～エの中から適切なものを選べ。

- (A) ア. キャバクラ通い     イ. トランプ    ウ. スケボー    エ. 映画鑑賞
- (B) ア. スイカ割り     イ. 海水浴    ウ. ナンパ    エ. バーベキュー

問4 下線部3について、「曜日のお知らせ」を始めとして、「新・方法」が主に作品発表に用いるメディアは何か。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

- ア. 手紙    イ. テレパシー     ウ. Eメール    エ. LINE

問5 下線部4について、「新・方法オークション」でYahoo!オークション(現・ヤフオク!)に出品された「新・方法オークション出品作品」は5,489円で落札されたが、その落札金の使い道で正しいものはどれか。ア～エの中から適切なものを1つ選べ。

- ア. 金に換金して、川に投げ捨てた     イ. 金庫を購入し、それに封入した
- ウ. ユニセフに寄付をした    エ. 当せん金付証票を購入した

問6 下線部6について、「街頭清掃作戦」は、アノニマスの他にもハイレッド・センターが1964年の東京オリンピック開催を目前に行ったある活動を参照しているが、その活動の正式名称を漢字11文字で記せ。